

ESPREGUIÇADEIRA GERALD SUMMERS

Giovanna Barcellos Panerai
Paola Beatriz May Rebollar

INTRODUÇÃO

Os elementos decorativos, associados aos fundamentos da linguagem visual e composição, são componentes centrais em projetos de Design de Interiores. Tais elementos apresentam relações com os contextos históricos, ideológicos, políticos e econômicos que trazem consequências estéticas reconhecíveis, produzindo experiências simbólicas específicas. A compreensão destas complexas relações permitem ao futuro designer manipular tais experiências e desenvolver projetos em consonância com as expectativas de clientes e usuários.

Diante disso, um painel semântico relacionado a um tipo específico de mobiliário assinado, cadeiras, foi desenvolvido no âmbito da disciplina Elementos Decorativos.

OBJETIVO

Analisar a cadeira “espreguiçadeira” de Gerald Summers.

DESENVOLVIMENTO

Projetada por Gerald Summers, a Espreguiçadeira foi um marco na evolução do design de mobiliário. É feita com uma única folha de madeira compensada (Finas placas de entalho de madeira) recortada e dobrada até que tenha a forma de uma cadeira, com encosto, quatro pés e apoio para os braços.

A Espreguiçadeira foi projetada no Reino Unido, para o uso nos trópicos, onde qualquer encaixe pode sofrer os efeitos da elevada umidade.

Figura 1: Espreguiçadeira



Figura 2: Perfil de Gerald Summers



Figura 3: Zoom na lateral da espreguiçadeira



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este modelo de cadeira inspira designers até hoje a fazerem seus móveis com apenas um material (seja madeira, plástico ou qualquer outro).

REFERÊNCIAS

FIELL, Charlotte; FIELL, Peter. **Design do século XX**. Tradução de João Bernardo Boléo. Lisboa: Taschen, c2005. 768 p.

TAMBINI, Michael. **O design do século**: o livro definitivo do design do século XX totalmente ilustrado. Tradução de Cláudia Sant'Anna Martins. 2. ed. São Paulo: Ática, 2004.

1 Graduada em Design de Interiores. Faculdade Cesusc / e-mail: barcellosgi@hotmail.com
2 Professora Doutora. Faculdade Cesusc/ e-mail: paola.rebollar@gmail.com